

# 第1回 世界想像×創造コンテスト 募集要項

主催: 感性インフラストラクチャー研究室 (KIL)

後援: 中国新聞社、広島エフエム放送

## 1. 開催趣旨

感性インフラストラクチャー研究室 (感性インフラ研: KIL) は、感性工学をはじめとする人間の感性に関する学問、アート、デザイン、テクノロジーを通じて、「感性を育む社会基盤 (インフラ)」の構築を目指しています。感性工学は日本・広島から世界へ広がった学問領域であり、Kansei Engineering/Affective Engineering として国際的に研究が進められています。

研究拠点設立1周年を記念し、感性インフラをつくるプロジェクトの一環として本コンテストを開催いたします。本コンテストは、街中や自然環境の中で応募者自身が撮影した「何かに見える」、「何かを連想する」写真を起点とし、そこから生まれる自由で創造的な表現を募集するものです。

## 2. 応募資格

- ・年齢、国籍、プロフェッショナル、アマチュアを問いません。
- ・応募者は、応募作品のもととなる写真 (カメラ等で撮影したオリジナル写真) の著作権を有する本人であること。
- ・18歳未満の応募者は、保護者の同意を得ているものとします。
- ・参加費は無料。
- ・連名、グループでの応募も可。

## 3. 応募期間

2026年4月15日 (水) ~ 2026年9月30日 (水) ※必着

## 4. 募集部門

街中や自然環境で応募者自身が撮影した写真をもとに、

- ・それが何に見えるか
- ・そこから何を連想したか
- ・どのような物語や情景を感じたか

という感性に基づき、以下のいずれかの形式で表現してください。

(例) 森の中で見つけた岩が恐竜に見えたので、恐竜のイラストで表現した。

雲がわたがしに見えたので、その雲をお腹いっぱい食べる小説を考えた。

など。

### 【ビジュアル部門】

応募者自身が撮影した写真を起点に制作された以下の作品:

- ・イラスト
- ・オーバーペイント
- ・CG 作品
- ・画像生成 AI を用いた作品
- ・写真にアナログ加筆し、再撮影した作品

など

提出形式: PNG、JPEG、または PDF。10MB 以内

※画像生成 AI を使用する場合は、「Adobe Firefly」を使用してください。



### 【ストーリー部門】

応募者自身が撮影した写真を起点とした以下の作品:

- ・短編小説
- ・詩
- ・エッセイ

など

文字数: 2000 字以内 (下限なし)



## 5. 応募作品に関する条件

### (1) オリジナリティ

もとなる写真は応募者本人が撮影した未発表作品に限ります。他のコンテストで受賞済み、または商業利用された作品は応募不可。SNS やウェブサイト等で公開済みの写真について、応募者自身に著作権がある場合は可。

### (2) オリジナル写真の加工

もとなる写真の過度な加工・合成は禁止します。

### (3) AI 生成作品について

生成 AI ツール等を利用した作品の応募は可能です。ただし以下を満たすこと:

- ・第三者の権利を侵害しないこと
- ・利用 AI サービスの規約を遵守していること
- ・商用利用が可能であること
- ・ビジュアル部門において画像生成 AI を使用する場合は、「Adobe Firefly」を使用すること

### (4) 権利保証

応募者は、応募作品が第三者の著作権、商標権、肖像権その他一切の権利を侵害していないことを保証するものとします。紛争が生じた場合、応募者の責任において解決するものとします。

### (5) 不適切な内容の禁止

以下を含む作品は応募不可:

- ・公序良俗に反する内容
- ・差別的、誹謗中傷的内容
- ・法令に違反する内容

## 6. 応募方法

公式ホームページの応募フォームより提出。応募する作品数に制限はありませんが、受賞は1 応募者につき1 作品までとします。

## 7. 賞について

### 【ビジュアル部門】

#### ● 最優秀賞 (1 点)

2 万円相当の広島特産品、作品展示、賞状

#### ● 優秀賞 (数点)

1 万円相当の広島特産品、作品展示、賞状

● 審査員特別賞（3点）  
5,000円相当の広島特産品、作品展示、賞状

● 入賞（数点）  
作品展示、賞状

【ストーリー部門】

● 最優秀賞（1点）  
2万円相当の広島特産品、作品展示、賞状

● 優秀賞（数点）  
1万円相当の広島特産品、作品展示、賞状

● 審査員特別賞（3点）  
5,000円相当の広島特産品、作品展示、賞状

● 入賞（数点）  
作品展示、賞状

※受賞作品は Web サイトおよび広島県内の会場等で展示予定です。また、受賞作品の一部は作品集として将来的に POD 等による書籍化を検討しています。

## 8. 審査および結果発表

### (1) 審査概要

審査は主催者指定の審査員が行います。審査の過程・内容は公表しません。  
結果発表は 2026 年 10 月を予定しています。入賞者へ直接通知し、公式サイトおよび関連 SNS で発表します。受賞後に権利侵害が判明した場合、受賞を取り消す場合があります。

### (2) 審査基準

以下の観点に基づき総合的に評価します。

#### ① 発想の独創性（オリジナリティ）

- ・既存の枠にとらわれない視点か
- ・写真からの発想の飛躍があるか

#### ② 感性の豊かさ

- ・写真との関係性が感じられるか
- ・内面の感覚や気づきが表現されているか

### ③ 表現力

- ・構成、文章力、ビジュアル性など技術的完成度
- ・視覚的/読後の訴求力

### ④ 波及力

- ・見る人の感情や想像力を喚起し、印象に残る力があるか

### (3) 審査員

審査員長: 川北 輝 (感性インフラストラクチャー研究室 主宰/メディアアーティスト/  
京都芸術大学 講師/公認心理師)

審査員: KIL 所属メンバー 2 名

### 9. 応募作品の取り扱い

著作権は応募者に帰属します。応募者は主催者に対し、研究、広報、展示、記録、Web 掲載、書籍刊行 (POD 含む) 等の目的に限り、無償で権利を許諾するものとします。応募者名またはペンネームを明記します。トリミング・デザイン加工を行う場合があります。

### 10. 応募の取り下げ

応募締め切り前であれば、主催者へ連絡することで応募の取り下げが可能です。締め切り後および結果発表後の取り下げはできません。

### 11. 免責事項

- ・データの破損や紛失について主催者は責任を負いません。応募者は自身でバックアップを行ってください。
- ・著作権侵害等のトラブルについて主催者は一切の責任を負いません。紛争が生じた場合、応募者の責任において解決するものとします。

### 12. 個人情報

応募者の個人情報は、本コンテスト運営、連絡、賞品発送、関連イベントやお知らせ等の目的にのみ使用します。主催者が得た応募者の情報は無断で第三者に提供いたしません。

### 13. 規約の改訂

本規約は必要に応じて主催者が改訂できるものとします。

### 主催

感性インフラストラクチャー研究室

### 後援

中国新聞社、広島エフエム放送